



TEMA : POLITEKNIK MERLIMAU MELAKA

Perkara : INFO SEMASA PMM

TAJUK ARTIKEL : KURIKULUM POLITEKNIK, KOLEJ KOMUNITI SEIRING KEPERLUAN INDUSTRI

SUMBER : BERNAMA - 23 SEPTEMBER 2026

Kurikulum Politeknik, Kolej Komuniti Seiring Keperluan Industri

🕒 23/09/2026 04:59 PM



Pengarah Kanan (Kompetensi) Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti (JPPKK), Kementerian Pendidikan, Dr Zamzam Mohd Walid mencuba aktiviti mengukir kayu ketika melawat gerai pameran sempena Creative Xperience Festival 2026 peringkat kebangsaan di Politeknik Besut hari ini. Program yang bermula Isnin lepas itu berakhir hari ini. -- fotoBERNAMA (2026) HAK CIPTA TERPELIHARA

JERTIH, 23 Sept (Bernama) -- Kurikulum pengajian di politeknik dan kolej komuniti sentiasa disesuaikan dengan keperluan industri bagi memastikan graduan memiliki pengetahuan asas serta kemahiran yang relevan sebelum melangkah ke alam pekerjaan.

Pengarah Kanan (Kompetensi), Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti (JPPKK), Kementerian Pendidikan Tinggi Dr Zamzam Mohd Walid berkata pendekatan itu penting bagi memastikan kandungan yang diajar kepada pelajar mempunyai padanan dengan kehendak industri dan pasaran kerja semasa.

Beliau berkata melalui pemantauan serta penilaian berterusan terhadap program yang ditawarkan, pihaknya berusaha memastikan graduan tidak memerlukan terlalu banyak proses penyesuaian atau latihan asas oleh majikan apabila mula bekerja.



TEMA : POLITEKNIK MERLIMAU MELAKA

Perkara : INFO SEMASA PMM

TAJUK ARTIKEL : KURIKULUM POLITEKNIK, KOLEJ KOMUNITI SEIRING KEPERLUAN INDUSTRI

SUMBER : BERNAMA - 23 SEPTEMBER 2026

"Apabila sudah mempunyai pengetahuan asas berkaitan industri, ia mengurangkan keperluan pihak industri membuat banyak proses penyesuaian terhadap mereka," katanya ketika ditemui selepas Majlis Penutupan Creative Xperience Festival 2026 (CXF'26) di Politeknik Besut di sini hari ini.

Beliau berkata kadar kebolehpasaran graduan politeknik dan kolej komuniti direkodkan sebanyak 98 peratus pada tahun lepas, iaitu melebihi sasaran kebangsaan 90 peratus.

Menurut Zamzam, jumlah itu merangkumi graduan yang memasuki alam pekerjaan, melanjutkan pengajian ke peringkat lebih tinggi dan menceburi bidang keusahawanan.

Dalam pada itu, beliau berkata perkembangan kecerdasan buatan (AI) dan teknologi digital turut mendorong perubahan dalam kaedah pengajaran, khususnya bagi bidang kreatif yang sebelum ini banyak bergantung kepada kerja tangan, lukisan, ukiran dan peralatan tradisional.

"Pengajaran dan pembelajaran kita perlu berevolusi. Kalau dahulu bidang seni banyak menggunakan tangan, pahat dan peralatan tradisional, kini kehendak industri turut melibatkan teknologi digital dan peralatan moden.

"Input daripada industri ini penting dalam pembangunan dan penambahbaikan kurikulum supaya pelajar tidak ketinggalan dari segi teknologi yang diperlukan apabila mereka memasuki alam pekerjaan," katanya.

Beliau berkata JPPKK turut melaksanakan libat urus dengan industri dari semasa ke semasa bagi mendapatkan maklum balas dan mengenal pasti perubahan keperluan pasaran kerja untuk diterapkan dalam kurikulum.

Sementara itu, beliau berkata program CXF'26 yang bertemakan Ulir dan Ukir: Mengimajinasikan Semula Warisan Melalui Inovasi Digital dianjurkan JPPKK bagi mengetengahkan kreativiti pelajar dalam menggabungkan warisan, inovasi dan teknologi digital.

-- BERNAMA