



A black and white photograph capturing a moment in a foundry or metalworking shop. A worker wearing a red hard hat and safety glasses is shown from the side, holding a long-handled ladle. He is pouring a bright, molten stream of metal from the ladle into several rectangular molds arranged on a metal grating. The scene is filled with intense light and heat, with sparks flying and smoke billowing around the molds. In the background, more industrial structures and equipment are visible, though slightly out of focus.

KERJA LOGAM & TUANGAN

**NAZARUDDIN MOHTARAM
KHADIJAH MOHD ZAINUDDIN
AEDE HATIB MUSTA'AMAL@JAMAL**

KERJA LOGAM DAN TUANGAN



Penulis

Nazaruddin Mohtaram
Khadijah Mohd Zainuddin
Aede Hatib Musta'amal@Jamal

Diterbitkan 2022

Semua bahagian di dalam buku ini tidak boleh disiarkan atau diterbitkan semula dalam sebarang bentuk atau dengan apa cara sekalipun sama ada secara elektronik, mekanikal, penggambaran semula, perakaman dan sebagainya, tanpa mendapatkan kebenaran terlebih dahulu daripada penerbit.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Nazaruddin Mohtaram

**KERJA LOGAM DAN TUANGAN / NAZARUDDIN MOHTARAM, KHAIDIJAH MOHD
ZAINUDDIN, AEDE HATIB MUSTA'AMAL@JAMAL.**

Mode of access: Internet

eISBN 978-967-2762-25-6

1. Metal-work.

2. Foundries.

3. Founding.

4. Government publications--Malaysia.

5. Electronic books.

I. Khadijah Mohd. Zainuddin. II. Aede Hatib Musta'amal@Jamal.

III. Judul.

671

Dicetak oleh

**Koperasi Politeknik Merlimau
KB1031, Pejabat Pos Merlimau
77300 Merlimau Melaka.**

PRAKATA

Buku ini amat sesuai sebagai panduan kepada penuntut-penuntut di Universiti, Politeknik, Institut Latihan Kemahiran dan lain-lain institusi dalam bidang pembuatan khususnya penghasilan produk tuangan. Menyedari bahawa kekurangan bahan rujukan dalam bahasa Melayu di bidang kejuruteraan foundri, maka buku ini ditulis bagi membantu memperluaskan lagi ilmu pengetahuan dari segi teori dan amali. Buku ini diterbitkan berkaitan dengan asas kejuruteraan foundri berkaitan dengan kerja logam dan tuangan atau penghasilan produk daripada bahan logam dengan kaedah tuangan logam cair ke dalam acuan pasir.

Topik yang disentuh di dalam buku ini adalah asas bagi kerja-kerja tuangan logam yang melibatkan acuan pasir silika untuk dijadikan sebagai bahan dalam penghasilan acuan tuangan. Buku ini membincangkan berkaitan pengenalan tuangan, teknologi foundri, kepentingan tuangan, aspek penting dalam tuangan, jenis proses tuangan, tuangan pasir, prosedur membuat acuan, pakaian keselamatan, kecacatan tuangan dan rawatan haba. Terminologi tuangan dan daftar istilah kejuruteraan foundri juga diterapkan didalam buku ini bagi menambahkan lagi prasakata yang berkaitan untuk pengetahuan pelajar dalam teknologi tuangan Secara keseluruhan, buku ini dipersembahkan dengan cara susunan daripada peringkat asas kepada peringkat pertengahan agar dapat menarik perhatian pelajar dengan memuatkan gambarajah, gambarfoto dan contoh-contoh ujikaji.

Di samping itu disediakan juga soalan-soalan latihan untuk kefahaman para pelajar. Walaubagaimanapun terdapat juga kekurangan di dalam buku ini dan kami mengalu-alukan segala teguran yang membina semoga kami dapat mem-perbaikinya pada masa-masa akan datang dengan penamaikan . Semoga dengan terbitnya buku ini akan dapat memberi sumbangan akademik serta sebar luas perkongsian ilmu kepada pelajar.

KANDUNGAN

PENGENALAN TUANGAN	01
TEKNOLOGI FOUNDRI	03
KEPENTINGAN TUANGAN	04
ASPEK PENTING	05
JENIS PROSES	06
KOMPONEN TUANGAN	08
ALAT TANGAN	11
PROSEDUR MEMBUAT ACUAN	15
PROSES MENGUJI KADAR KEKUATAN CAMPURAN PASIR	16
PROSES MEMBUAT ACUAN PASIR	17
PEMAKAIAN PERALATAN KESELAMATAN	23
KECACATAN TUANGAN	26
JENIS KECACATAN TUANGAN	27
SEBAB KECACATAN	30

KANDUNGAN

JENIS-JENIS KECACATAN	32
RAWATAN HABA	35
PENGHABLURAN SEMULA	36
PROSES RAWATAN HABA	37
SEPUH LINDAP (ANNEALING)	38
SEPUH LINDAP PROSES / SUB KRITIKAL	40
SEPUH LINDAP PENGSFERAAN (SPHEROIDISING)	41
SEPUH LAZIM / PERNORMALAN (NORMALISING)	42
LINDAP-KEJUT / PENGERSAN (QUENCHING)	43
PEMBAJAAN (TEMPERING)	44
PENGERSAN PERMUKAAN (SURFACE HARDENING)	45
RAWATAN SELEPAS PENYUSUKKARBON	46
PENITRIDAAN (NITRIDING)	47
LATIHAN	49
URL PROSES TUANGAN PASIR	52
DAFTAR ISTILAH	53
RUJUKAN	60

A blurred background image showing a person in a white shirt and dark pants working on a large industrial machine. The machine has several thick, orange-colored flexible hoses attached to it. The setting appears to be an industrial or construction site with metal structures and equipment visible in the background.

PENGENALAN TUANGAN

PENGENALAN TUANGAN

Tuangan ialah proses menuang logam cair ke dalam acuan yang telah disediakan dalam bentuk tertentu. Secara amnya, proses pemutus digunakan secara meluas dalam industri pengeluaran produk logam. Dalam industri pembuatan produk logam, proses tuangan adalah sangat penting kerana ia mempunyai banyak kelebihan. Salah satu kelebihan proses tuangan ialah ia boleh menghasilkan bentuk yang kompleks dan sukar, kos proses yang rendah, dan sisa boleh dikitar semula, yang sesuai untuk kerja pengeluaran semasa. Proses tuangan mempunyai sejarah beribu-ribu tahun dan digunakan secara meluas dalam arca, terutamanya loyang, barang kemas dan alatan. Teknik tradisional termasuk tuangan lilin dan tuangan pasir. Sebelum memulakan proses penuangan, beberapa proses perlu diselesaikan. Proses yang diperlukan termasuk pembuatan plat

TEKNOLOGI FOUNDRI

Foundri ialah kemudahan tuangan logam. Logam dibentuk dengan mencairkannya ke dalam cecair, menuang logam ke dalam acuan, dan kemudian mengeluarkan bahan acuan selepas logam telah memejal. Aluminium dan besi tuang adalah logam yang paling biasa diproses. Logam lain, seperti gangsa, loyang, keluli, magnesium, dan zink, digunakan dalam foundri untuk membuat tuangan. Kaedah ini boleh digunakan untuk menghasilkan bahagian bentuk dan saiz yang diperlukan.

Foundri ialah salah satu pemain terpenting dalam pergerakan kitar semula pembuatan, mencairkan dan membuang semula berjuta-juta tan sisa logam setiap tahun untuk membuat barang tahan lama yang baharu. Di samping itu, beberapa foundri menggunakan pasir dalam proses pengacuan. Foundri ini sering menggunakan, mengitar semula dan menggunakan semula pasir, yang merupakan satu lagi bentuk kitar semula.



KEPENTINGAN KERJA TUANGAN

1. Menghasilkan komponen yang rumit
2. Komponen berongga
3. Barang bersaiz kecil
4. Barang bersaiz besar
5. Bahan logam yang sukar dilakukan kerja logam
6. Jimat kos
7. Kitar semula



ASPEK PENTING DALAM PROSES TUANGAN

RONGGA ACUAN

Bentuk produk yang dihasilkan akan mengikut bentuk rongga acuan

PROSES MELEBUR

Berupaya menghasilkan bahan lebur pada suhu yang dikehendaki.

TEKNIK MENUANG

Memastikan teknik yang sesuai untuk menuang

PROSES PEMEJALAN

Aspek penting kerana rekabentuk acuan yang tidak sesuai menghasilkan kecacatan

MENGELUARKAN LOGAM TUANG

Logam tuangan mestilah boleh dikeluarkan dengan mudah

MEMBERSIH, MEMERIKSA DAN MENGUJI

Acuan perlu dibersihkan dan diperiksa begitu juga dengan tuangan itu sendiri

JENIS-JENIS PROSES BAGI TUANGAN

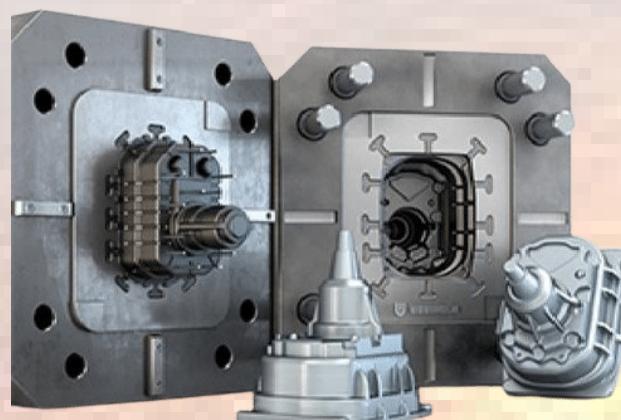
1) Tuangan pasir (sand casting).



2) Tuangan lilin hilang (lost wax/investment).



3) Tuangan acuan tekanan (pressure die-casting).



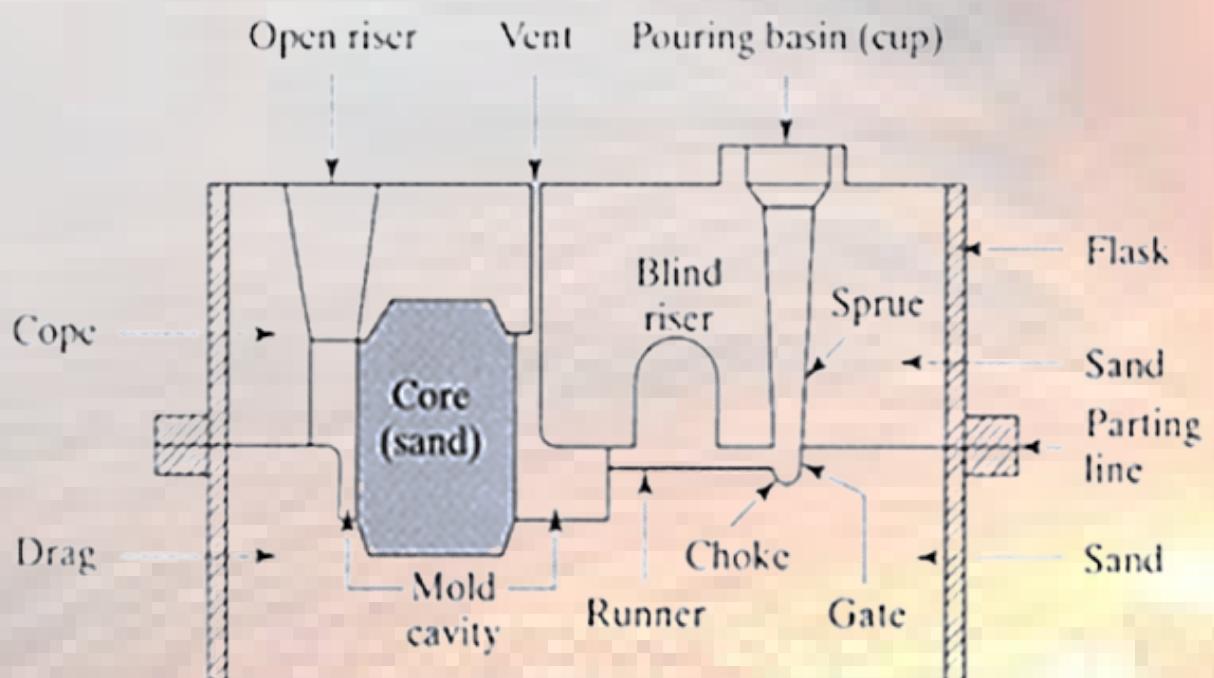


Tuangan pasir (sand casting)

Satu acuan dihasilkan dengan memadatkan pasir-pasir pengacuan (campuran pasir silika dengan satu kadar tanah liat yang berfungsi sebagai pelekat), mengelilingi satu bentuk corak komponen yang biasanya diperbuat dari kayu. Susunan ini membolehkan bentuk/corak kayu itu dikeluarkan dan dengan itu meninggalkan satu bentuk acuan kosong di mana iaanya akan diisi dengan cecair logam.



Tuangan pasir KOMPONEN TUANGAN





Tuangan pasir **KOMPONEN TUANGAN**

Pasir Pengacuanan (Acuan)

Menggunakan pasir silika (SiO_2) kerana dapat merintangi suhu yang tinggi dan boleh digunakan berulang kali dalam jangkamasa yang lama. Ia dicampurkan dengan tanah liat sehingga 30 peratus dan 5 peratus air daripada jumlah berat campuran.

Corak (Bentuk)

Alat pembentuk rongga acuan dan seterusnya membentuk tuangan setelah dituang dengan logam lebur. Ia juga sebagai model bersaiz penuh yang diukur menggunakan pembaris kecutan.

Teras (Rongga)

Adalah unjuran yang ditambah pada corak yang akan menghasilkan bentuk cetakan didalam pasir acuan apabila sesuatu hasil tuangan mempunyai rongga atau lubang



Tuangan pasir **KOMPONEN TUANGAN**

Kotak Acuan (flask)

Kotak yang diperbuat daripada logam atau kayu yang mana bahan acuan diisi, sekiranya kotak acuan terdiri daripada dua bahagian, bahagian atas dinamai acuan atas (cope) dan bahagian bawah dinamai acuan bawah (drag).

Spru (sprue)

Bahagian yang menghubungkan antara cawan penuangan dengan salur pelari supaya logam cair dapat menurun secara sekata tanpa berlakunya aliran gelora.

Rongga penaik (riser)

Rongga tambahan yang lazimnya diperlukan terutama untuk menuang komponen yang besar dan berfungsi sebagai takungan yang akan mengeluarkan udara.



Tuangan pasir ALATAN TANGAN

POURING BESIN

Sebagai takungan logam, berfungsi untuk membekalkan logam kepada tempat yang mudah mengecut.



SPRU

Digunakan untuk membentuk saluran masuk dan saluran keluar logam lebur.



PELANTAK

Digunakan untuk memadatkan pasir ketika membuat acuan. Diperbuat daripada kayu atau logam





Tuangan pasir ALATAN TANGAN

KOTAK ACUAN

Satu bekas yang digunakan untuk membuat acuan di dalamnya. Kotak acuan terdiri daripada kotak acuan atas (Cope) dan kotak acuan bawah (Drag). Ia diperbuat daripada kayu atau logam.



SKRU PENAIK CORAK

Digunakan untuk menarik keluar corak dari dalam pasir.



SUDIP

Digunakan untuk memperbaiki kerosakan kecil pada rongga acuan dan membuat alur aliran logam.





Tuangan pasir ALATAN TANGAN

BEG DEBU

Diisikan dengan serbuk pemisah yang akan ditaburkan antara permukaan kotak acuan atas atau bawah.



PENGAYAK

Digunakan untuk menapis butiran pasir sebelum membuat acuan.



GREEN SAND HARDNESS

Untuk mengukur kepadatan pasir di dalam acuan.



A close-up, slightly blurred photograph showing a person's hands working with light-colored clay on a pottery wheel. The hands are positioned at the top left, and the clay is being shaped into a shallow bowl. The background is dark and out of focus.

MEMBUAT ACUAN



PROSEDUR MEMBUAT ACUAN



**Proses mengayak dan
menggaulkan pasir untuk
digunakan dalam pembuatan
acuan**

**Pasir yang telah siap diayak dan
digaulkan sedia digunakan untuk
pembuatan acuan**



Proses menguji kadar kekuatan campuran pasir

1



Pasir di gaul bersama dengan air bagi mendapatkan pasir yang lembab dan mudah dibentuk.

2



'Sand Rammer' digunakan untuk menyediakan sampel pasir bagi ujian kemampatan pasir mengikut piawaian.

3



Sampel pasir yang telah disediakan mengikut piawaian.

4



Ujian kebolehpadatan dibuat menggunakan alat 'Mould Hardness Tester'.

Proses Membuat Acuan Pasir

1



Kedudukan 'Drag' kotak acuan bawah diletakkan seperti gambar.

2



Dua buah 'pattern' yang akan dimuatkan ke dalam kotak acuan.

3



Proses memasang skru penarik corak kepada pattern.

4



Serbuk pemisah ditaburkan ke dalam kotak acuan bawah.

Proses Membuat Acuan Pasir

5



Dua buah paten dimuatkan ke dalam kotak acuan bawah.

6



Proses memasukkan pasir ke dalam kotak acuan bawah menggunakan pengayak.

7



Proses meratakan pasir ke dalam kotak acuan bawah.

8



Proses memadatkan pasir menggunakan pelantak.

Proses Membuat Acuan Pasir

9



Proses membuang lebihan pasir yang tidak mampat menggunakan bar perata.

10



Kotak acuan bawah yang telah siap diterbalikkan. Paten telah berjaya dimampatkan ke dalam pasir.

11



Kedudukan 'Cope' kotak acuan atas diletakkan seperti gambar.

12



'Spru' diletakkan bagi membentuk saluran masuk dan saluran keluar logam lebur.

Proses Membuat Acuan Pasir

13



Proses mengayak bagi mendapatkan pasir yang halus

14



Proses meratakan dan memadatkan permukaan kotak acuan atas

15



Proses meratakan dan memadatkan permukaan kotak acuan atas

16



Proses memadatkan permukaan acuan dan memastikan pasir dalam kekuatan yang sepatutnya

Proses Membuat Acuan Pasir

17



Proses mengemas dan membersih permukaan acuan

18



Proses mengeluarkan Spru

19



Kelalang dikeluarkan bagi proses mengeluarkan paten

20



Proses mengemaskan laluan spru dari kolam tuangan

Proses Membuat Acuan Pasir

21



Proses membuat kolam tuangan

22



Proses membersihkan kolam tuangan menggunakan belos

23



Proses mengeluarkan paten daripada acuan

24



Kotak acuan atas dan kotak acuan bawah digabung menunjukkan ia telah siap dan bersedia untuk proses tuangan

Pemakaian Peralatan Keselamatan

1



Memakai apron dan mengikatnya dengan kemas.

2



Memakai pelindung kaki

3



Memakai pelindung muka.

Pemakaian Peralatan Keselamatan

4



Memakai sarung tangan.

5



Pakaian keselamatan perlu dipakai dengan lengkap sebelum proses menuang logam dilakukan.

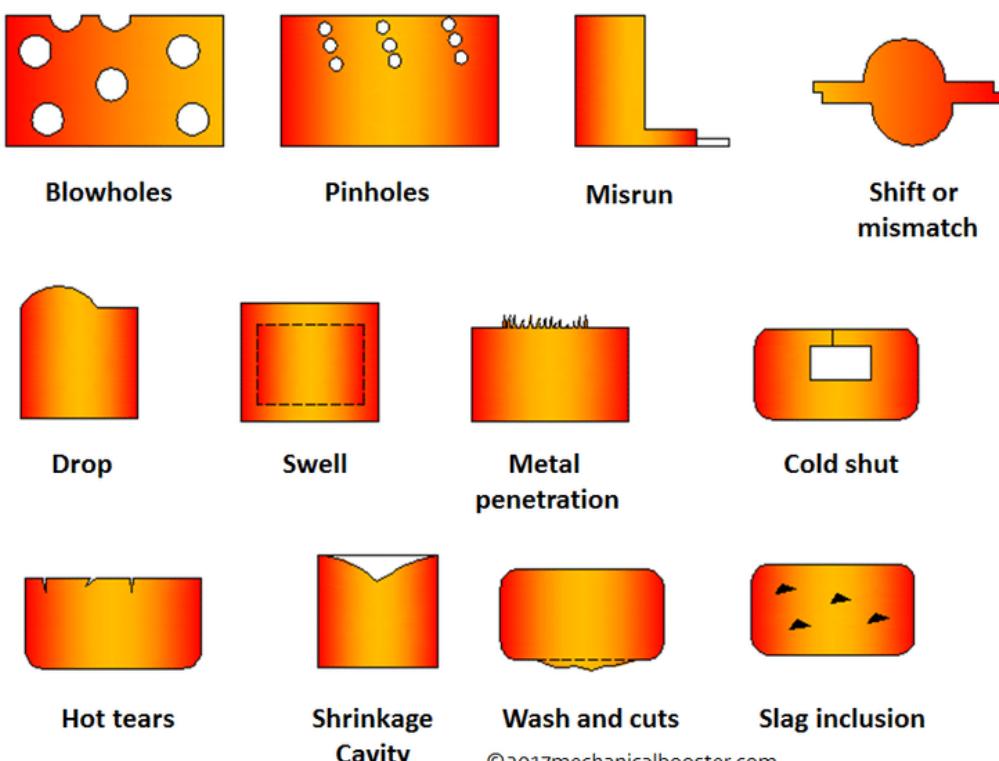


KECACATAN TUANGAN

KECACATAN TUANGAN

Hasil tuangan yang cacat sentiasa mendatangkan masalah kepada industri foundri. Ini adalah proses tuangan melibatkan pelbagai peringkat, terutamanya boleh ubah yang melibatkan suhu dan haba. Kebanyakan kecacatan tuangan boleh dielakkan jika proses tuangan dilakukan dengan berhati – hati. Proses tuangan melibatkan pelbagai boleh ubah.

Casting Defects



©2017mechanicalbooster.com

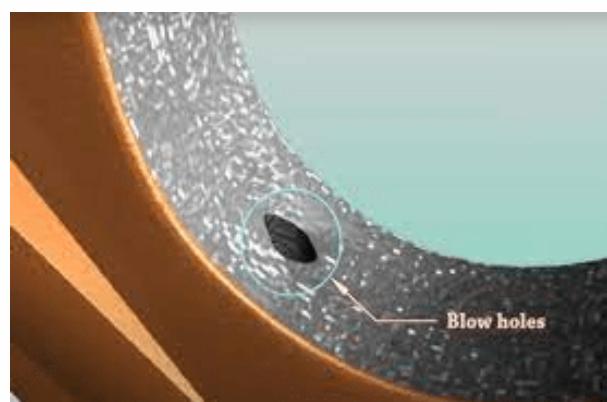
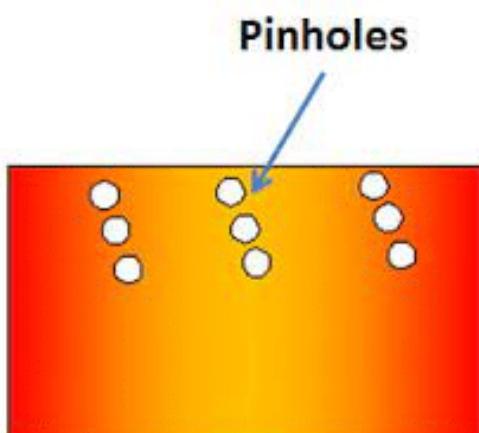
JENIS KECACATAN TUANGAN

Ujuran logam

lebihan yang berlaku terhadap produk.

Rongga

merangkumi rongga membulat dan bentuk yang lain di bahagian dalam atau di permukaan yang terdedah, termasuklah lubang hembus (blow hole), lubang jarum (pin hole) dan rongga pengecutan seperti keliangan.



JENIS KECACATAN TUANGAN

Keterbahagian

retak,koyakkan panas, atau sejuk dan terpisah sejuk.

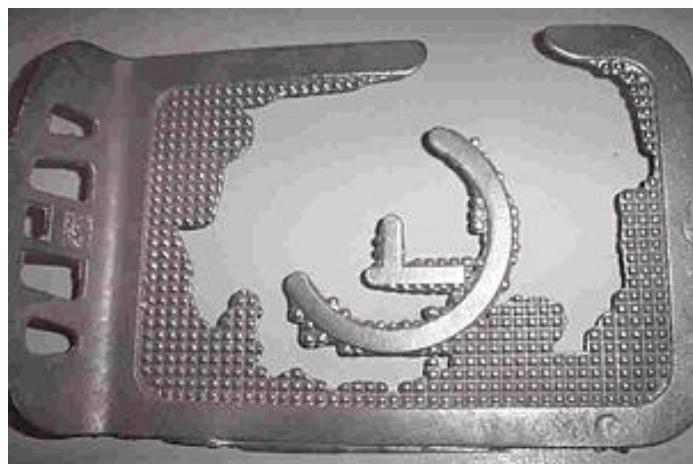
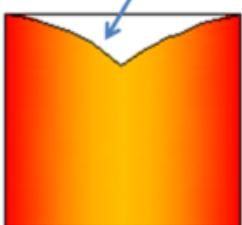
Permukaan cacat

seperti lipatan permukaan,tindihan, parutan, lapisan pasir yang melekat dan kerak oksida.

Tuangan tidak penuh

seperti tak mengalir, isipadu logam yang dituang tidak mencukupi dan tercicir keluar.

Shrinkage cavity



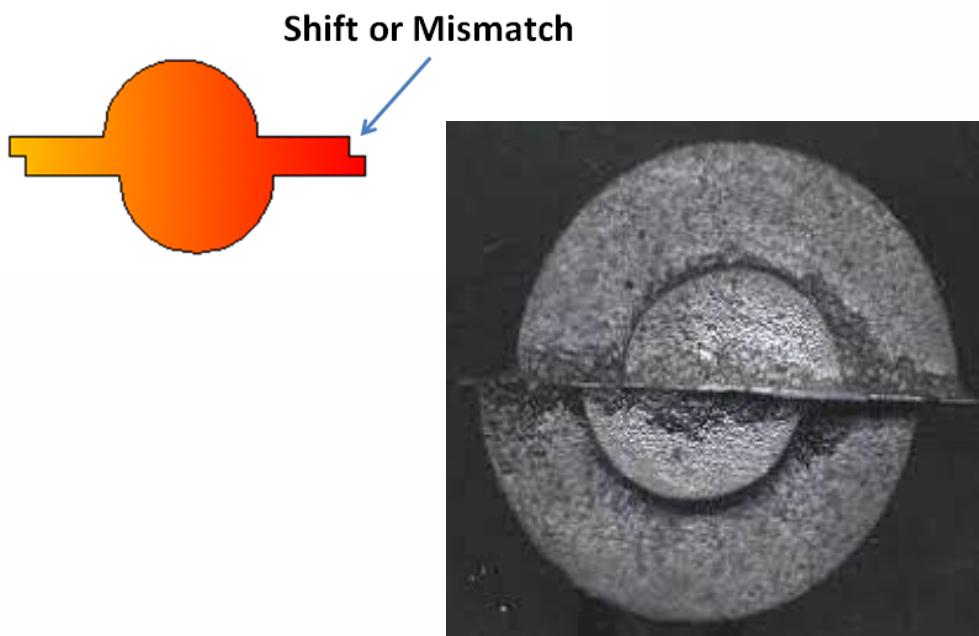
JENIS KECACATAN TUANGAN

Dimensi tidak tepat

disebabkan faktor – faktor seperti kelegaan pengecutan yang tidak sesuai, ralat ketika meletak paten, pengecutan tidak sekata, paten berubah bentuk atau tuangan meleding.

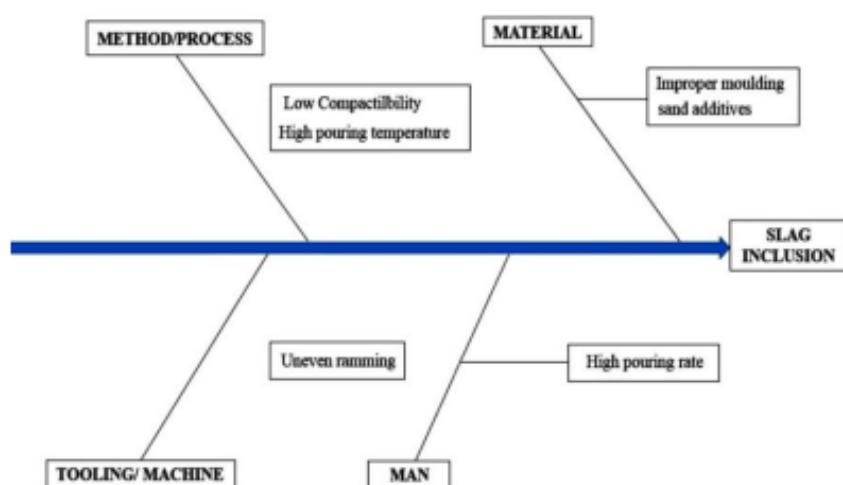
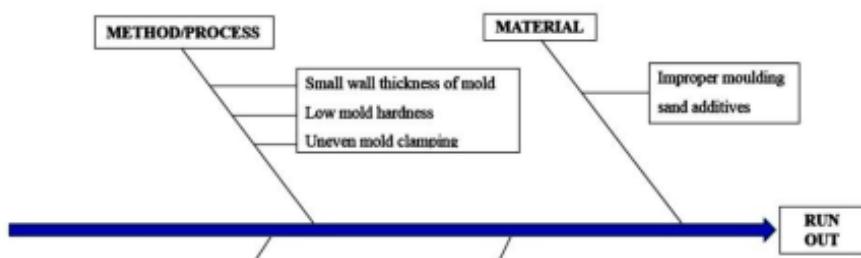
Rangkuman

terjadi semasa peleburan, pemejalan dan pengacuanan.



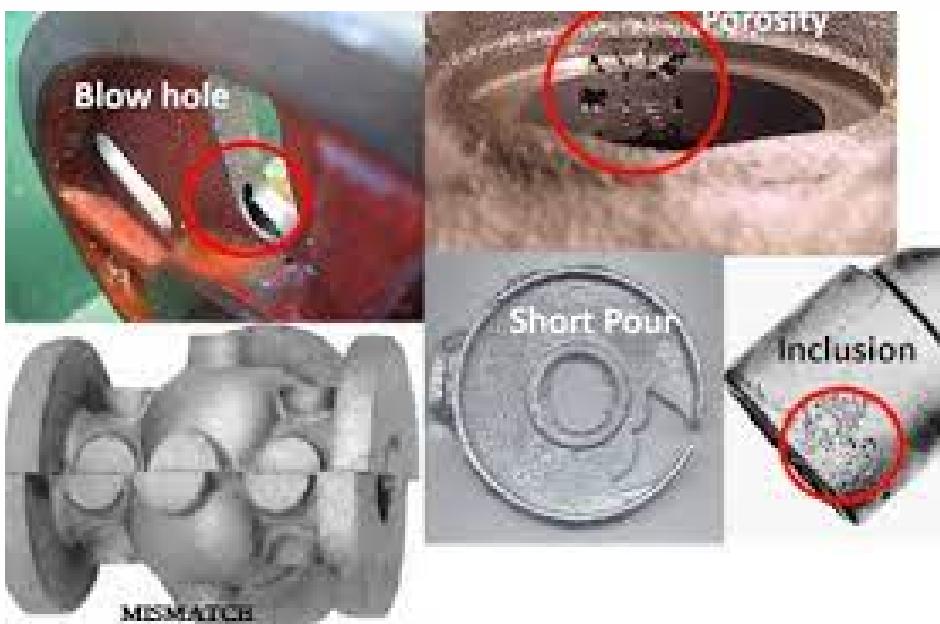
SEBAB KECACATAN

- Reka bentuk tuangan dan paten
- Prosedur pengacuanan
- Peleburan dan penuangan logam lebur
- Penyejukan dan pemejalan
- Penghasilan mould

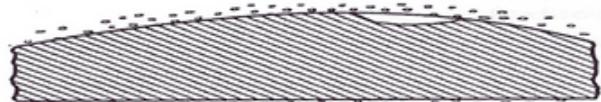


SEBAB -SEBAB KECACATAN TUANGAN PASIR

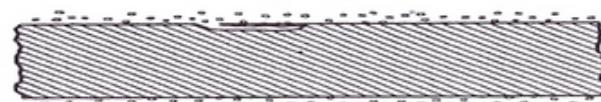
- Keboleh telapan pada pasir (pasir terlalu padat)
- Sistem pintu yang rosak
- Penuangan yang tidak baik
- Suhu penuangan rendah
- Pasir tidak kuat
- Suhu pengaloian terlalu tinggi
- Pengecutan tidak baik



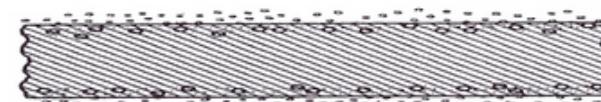
JENIS-JENIS KECACATAN



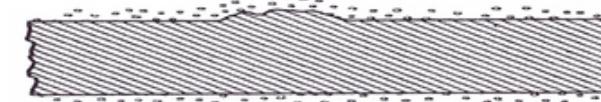
a) Lubang hembus (*blow hole*)



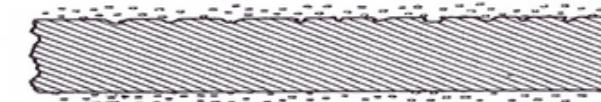
c) Lepuh (*blister*)



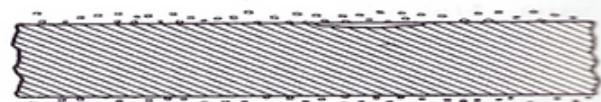
e) Lubang jarum



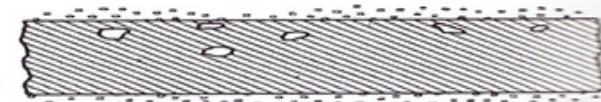
g) Jatuh (*drop*)



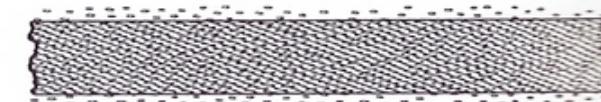
i) Kotoran



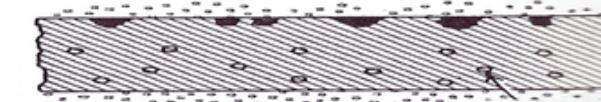
b) Parut (*scar*)



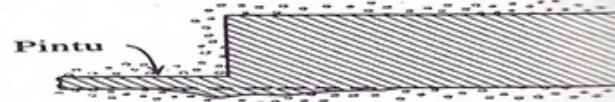
d) Lubang gas



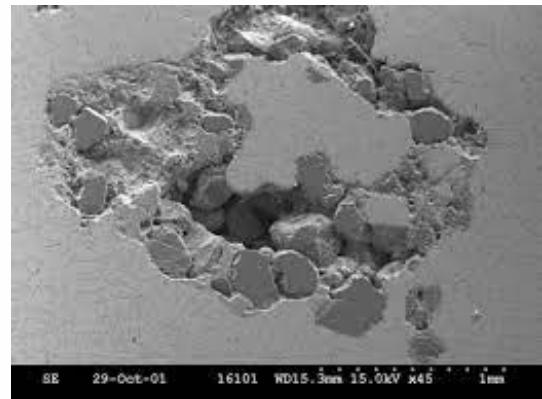
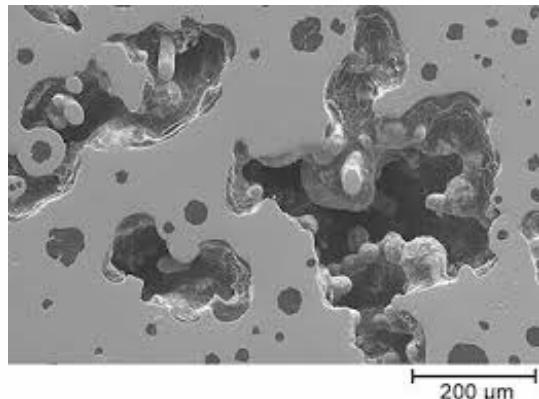
f) Keliangan



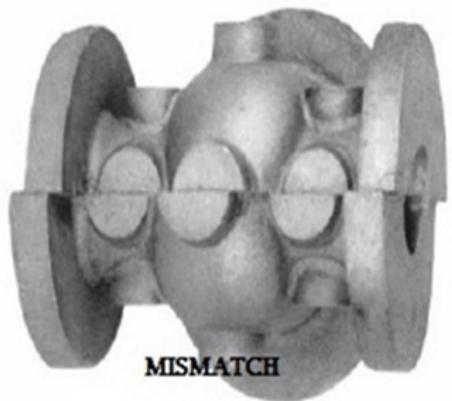
h) Rangkuman | Bukan



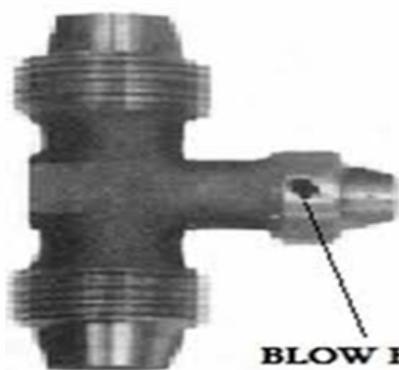
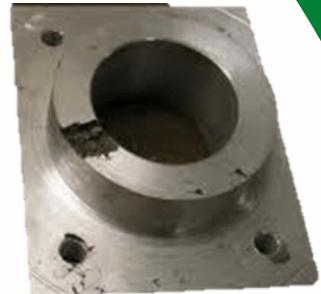
j) Hakisan



JENIS-JENIS KECACATAN



MISMATCH



BLOW HOLES



MIS RUN



Bent or Twisted Casting



A person wearing a dark t-shirt and a cap, standing next to a car with its hood open, looking at the engine.

RAWATAN HABA

RAWATAN HABA

PENGENALAN

Jenis-jenis proses rawatan haba yang boleh dilakukan ke atas keluli karbon ialah :

- Sepuh lindap (annealing).
- Sepuh lazim atau penormalan (normalising).
- Pengerasan / lindap-kejut / kuenc (hardening).
- Pembajaan (tempering).
- Perubahan atau penjelmaan sesuhu (isothermal transformations) yang dilakukan pada "suhu yang tetap" dalam masa yang diperuntukkan

Beberapa pusingan haba di kenakan terhadap keluli tersebut iaitu :–
Dipanaskan secara perlahan-lahan sehingga suhu yang ditetapkan iaitu bergantung kepada kandungan karbon.

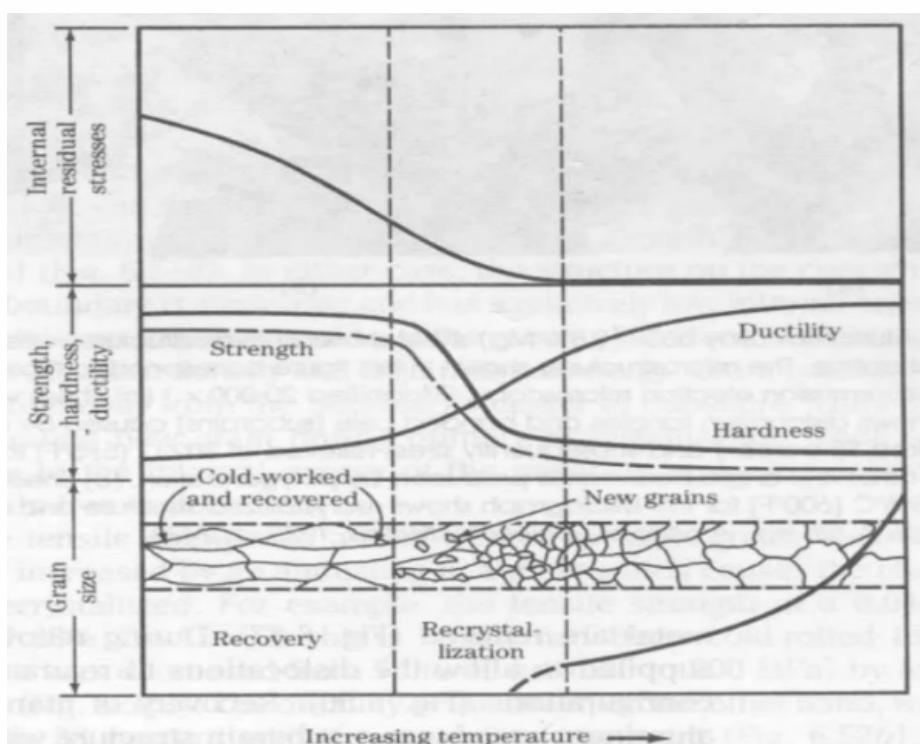
- kemudiannya direndamkan atau dibiarkan pada suhu itu dalam jangkamasa yang tertentu bergantung kepada saiz komponen yang dirawat-haba.
- disejukkan dalam media yang dikhaskan dengan kadar yang tertentu.
- kadar penyejukan yang menentukan struktur muktamad dan sifat-sifat bahan yang dihasilkan

RAWATAN HABA

PENGHABLURAN SEMULA

Semasa logam dikerja-sejuk, bijian-bijian pada logam terherot dan tegasan dalaman dikenakan terhadap logam tersebut

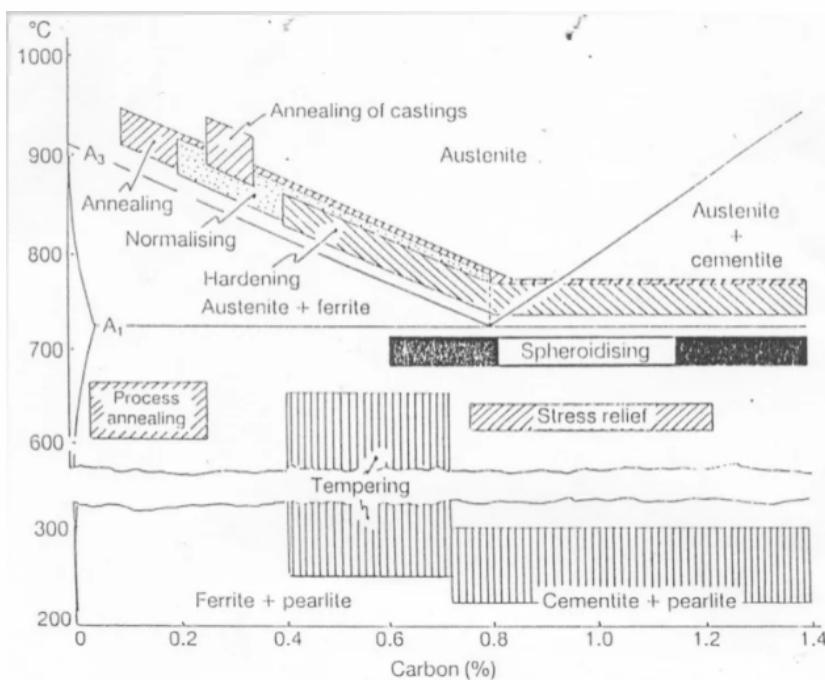
- Jika logam dipanaskan kepada suhu yang sesuai, penukleusan berlaku iaitu "benih-benih hablur" terbentuk pada sempadan bijian yang mengalami tegasan dalaman yang tinggi
- Atom-atom akan mengasingkan diri dan bergabung untuk membentuk nekleus-nukleus yang baru
- Proses ini seterusnya berlaku sehingga semua atom-atom pada hablur yang terherot dipindahkan dan membentuk bijian yang baru
- selepas proses penghabluran, struktur bijian biasanya lebih halus daripada struktur bijian yang asal sebelum dikerja-sejuk



PROSES RAWATAN HABA

Satu proses pemanasan logam ke suatu tahap suhu yang tertentu dan diikuti dengan proses penyejukan dengan kadar tertentu

- bertujuan untuk mengubah sifat mekanik logam seperti kekerasan, kekuatan dan sebagainya
- Perubahan sifat mekanik ini adalah hasil daripada proses perubahan struktur mikro logam
- Rawatan haba bagi menghasilkan keadaan struktur yang seimbang adalah :
 - Sepuh Lindap (Annealing)
 - Sepuh Lazim (Normalizing)
- Rawatan haba bagi menghasilkan keadaan struktur yang tidak seimbang ialah :
 - Lindap-kejut / Pengerasan (Quenching)
 - Pembajaan (Tempering)



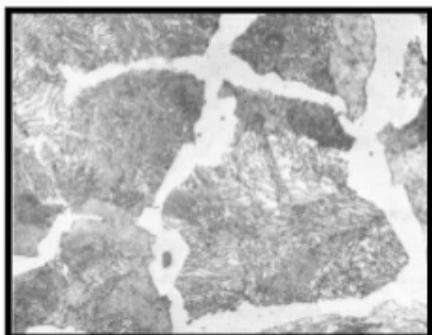
RAWATAN HABA SEPUH LINDAP (ANNEALING)

- pemanasan bahan kepada suhu yang melebihi suhu kritikal atas dan diikuti dengan proses penyejukan yang perlahan dalam ketuhar
- dilakukan ke atas kepingan logam atau komponen-komponen yang telah dikerja-sejuk, tempaan dan tuangan
- Tujuannya ialah :
- melembutkan keluli dan memperbaikkan lagi kebolehmesinannya (machineability).
- menghapuskan tegasan dalaman yang dihasilkan dari rawatan terdahulu seperti gelekan (rolling), tempaan (forging) dan penyejukan yang tidak seragam.
- menghaluskan bijian-bijian yang kasar.



RAWATAN HABA SEPUH LINDAP (ANNEALING)

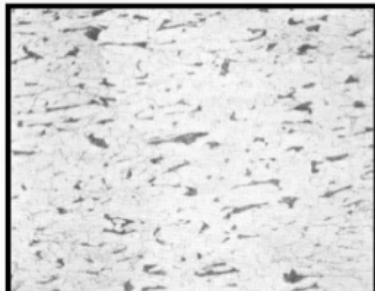
- Langkah pengendalian Sepuh Lindap terdiri dari: Pemanasan ke suhu tertentu rendaman(soaking) secukup masa dan membiarkan perubahan berlaku penyejukan dengan kadar tertentu
- Jenis-jenis sepuh lindap ialah :
 - Sepuh Lindap Penuh (Full Annealing)
 - Sepuh Lindap Proses/Sub Kritikal
 - Sepuh Lindap Pengsferaan (Spheroidising)
- untuk menghapuskan keterikan dan menghaluskan struktur hablurnya
- melibatkan pemanasan dan rendaman (2 jam) serta penyejukan yang amat perlahan
- keluli yang $< 0.83\% C$, pemanasan dilakukan ke suhu 25-50 oC di atas garis kritikal atas
- keluli yang berkarbon tinggi ($> 0.83\% C$), suhunya ialah 50 oC di atas garis kritikal bawah Struktur Mikro $0.4\% C \times 500$ selepas Proses Sepuh Lindap Penuh



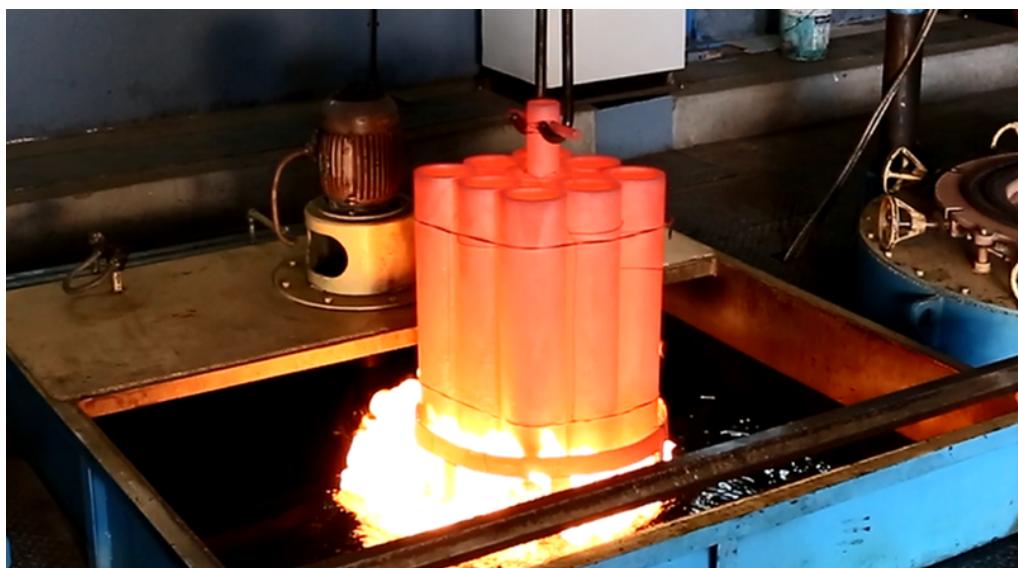
**Struktur Mikro $0.4\% C \times 500$
selepas Proses Sepuh Lindap
Penuh**

RAWATAN HABA SEPUH LINDAP PROSES / SUB KRITIKAL

- biasanya dilakukan ke atas keluli berkarbon rendah ($< 0.83\%C$)
- Pemanasan dilakukan pada suhu $650 - 700\text{ }^{\circ}\text{C}$ selama beberapa jam untuk melembutkan keluli
- biasanya dilakukan ke atas aloi yang mengalami ketegasan-ketegasan teruk setelah dikerja-sejuk Struktur Mikro 0.15% karbon selepas Sepuh Lindap Sub Kritikal $400\text{ }^{\circ}\text{C}$

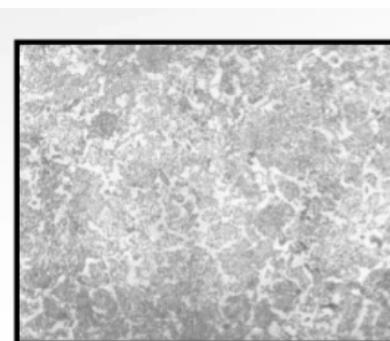


**Struktur Mikro 0.15% karbon
selepas Sepuh Lindap Sub
Kritikal $400\text{ }^{\circ}\text{C}$**



RAWATAN HABA SEPUH LINDAP PENGSFERAAN (SPHEROIDISING)

- untuk keluli berkarbon tinggi ($> 0.83 \%C$)
- Pemanasan dijalankan pada suhu 650 -700oC.
- Jika dipanjangkan masanya boleh menambahkan kemuluran dan mengurangkan kekuatan Struktur Mikro 0.6% karbon selepas Sepuh Lindap Pengsferaan



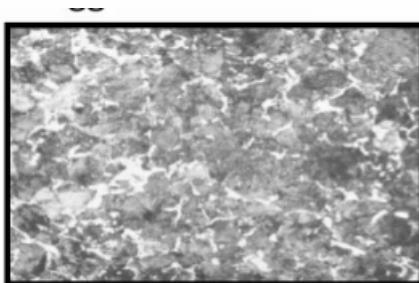
**Struktur Mikro 0.6% karbon
selepas Sepuh Lindap
Pengsferaan**



RAWATAN HABA SEPUH LAZIM / PERNORMALAN (NORMALISING)

SEPUH LAZIM / PERNORMALAN (NORMALISING) hampir sama dengan proses sepuh lindap kecuali

- Proses penyejukannya dilakukan di udara.
- untuk menghasilkan hablur yang halus bagi memperbaiki sifat-sifat mekanikal.
- Penyejukan dilakukan dalam udara yang tetap, dan pemanasannya dilakukan pada 50°C di atas garis kritikal atas untuk semua kandungan karbon.
- Dapat menghasilkan nilai tegasan, kekuatan tegangan, titik alah dan nilai tenaga hentaman (impact) yang tinggi Struktur Mikro 0.45% karbon selepas Sepuh Lazim/Pernomalan.



**Struktur Mikro 0.45% karbon
selepas Sepuh
Lazim/Pernomalan**



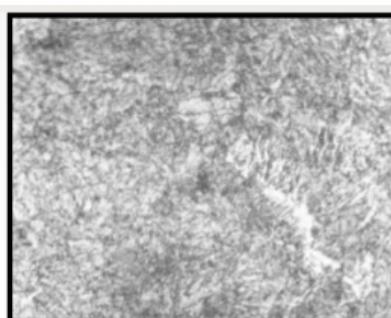
RAWATAN HABA LINDAP-KEJUT / PENGERASAN (QUENCHING)

- proses pemanasan sehingga suhu kritikal atas dan kemudian diikuti dengan proses penyejukan pada kadar yang pantas
- Untuk mengeluarkan haba yang pantas ia boleh dilakukan dalam air sejuk (paip), larutan garam, larutan air dan minyak atau udara termampat mengikut keberkesanannya.
- Jika keluli mengalami proses penyejukan yang cepat, austenit tidak sempat berubah menjadi pearlit tetapi menghasilkan satu larutan pepejal celahan yang mempunyai kesisi 'body-centredtetragonal' di mana atom-atom karbon terperangkap di dalamnya
- Struktur yang terhasil ini dinamakan martensit
- martensit mempunyai sifat mekanikal yang sangat keras dan rapuh.
- Sifat-sifat ini bergantung kepada kandungan karbon, suhu pemanasan, tempoh pemanasan, suhu permulaan penyejukan dan kadar penyejukan
- proses penyejukan (quenc) terhadap keluli mestilah melebihi "kadar penyejukan kritikal"



RAWATAN HABA PEMBAJAAN (TEMPERING)

- bertujuan untuk melegakan keterikan dalaman yang terhasil dari pengerasan, sambil memperbaiki keliatan dan kemulurannya tetapi mengurangkan kekerasan dan kekuatannya
- pemanasan dilakukan sehingga ke suhu pembajaan dan dikekalkan pada suhu tersebut untuk suatu jangka masa tertentu
- melibatkan pemanasan semula keluli ke suhu di bawah garisan kritikal bawah dan menyebabkan perubahan rupabentuk martensit yang terhasil
- Lebih tinggi suhu pembajaan digunakan, lebih hampir struktur itu menjadi struktur pearlit yang stabil dan bahan itu menjadi lebih lembut dan liat
- Pembajaan mesti dilakukan selepas sahaja selesai kuenc supaya tidak terjadi retak kuenc
- Suhu pembajaan perlu dikawal rapi untuk mendapat hasil yang baik
- Suhu pembajaan maksima (yang dibenarkan) tidak boleh melampaui garisan kritikal bawah
- Suhu pembajaan ($^{\circ}$ C) Penggunaan 220 mata gergaji 240 mata gerudi, mata kisar 250 acuan, penebuk 280 pahat Struktur Martensit Terbaja pada suhu 600°C



Struktur Martensit Terbaja
pada suhu 600°C

RAWATAN HABA

PENGERASAN PERMUKAAN

(SURFACE HARDENING)

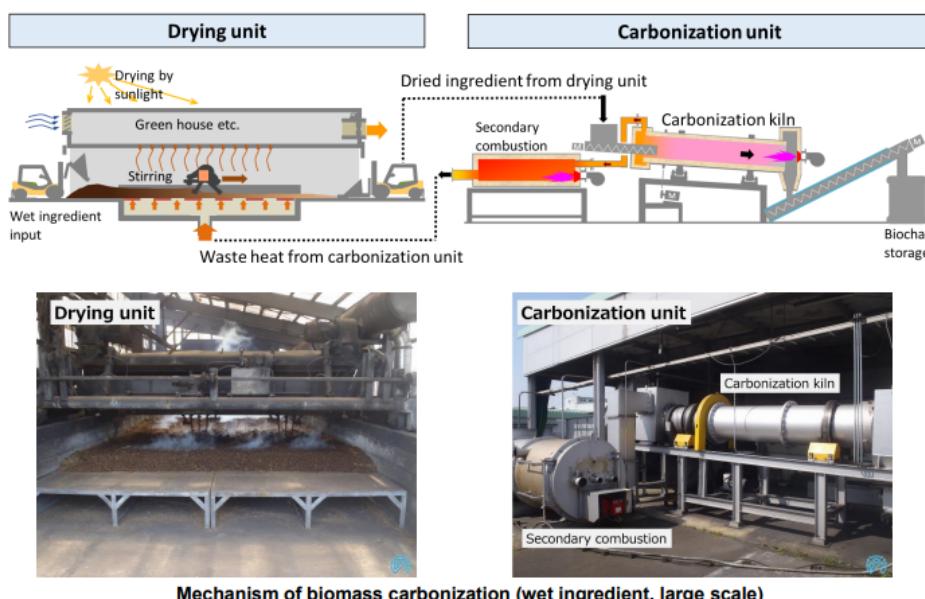
- proses membentuk satu lapisan yang mempunyai kekerasan yang tinggi pada permukaan tetapi liat pada terasnya
- Pengerasan selongsong (case hardening) merupakan salah satu cara yang digunakan untuk menghasilkan satu permukaan yang keras atas keluli yang mulur
- menambahkan kandungan karbon ke dalam permukaan sesuatu keluli lembut
- Atom-atom karbon diresap ke dalam besi pada suhu melebihi 910°C.
- Ketebalan selongsong karbon adalah bergantung kepada masa dan suhu pengkarbonan
- bahagian yang tidak dikeraskan disalut dengan kuprum atau abestos
- Dua cara utama yang biasa digunakan : 1. penyusuk karbon bungkus (pack carburizing) - komponen dipanaskan ke suhu atas Garis Kritikal Atas dan bersentuh dengan bahan karbon seperti kayu, kayu arang, atau barium carbonate dalam bekas besi tuangan 2. penyusuk karbon gas (gas carburizing) - komponen dipanaskan ke suhu atas Garis Kritikal Atas dalam satu relau yang dipenuhi dengan methane atau gas-gas campuran hidrokarbon



RAWATAN HABA

RAWATAN SELEPAS PENYUSUKKARBON

- Penghalusan (bijian) teras (core refining)
- Jika kandungan karbon pada terasnya <0.3%, suhu sepuh lindap yang sesuai ialah 8700C.
- Ianya dilindapkejutkan dengan air bagi memastikan struktur bijian yang halus diperolehi.
- Suhu 870oC adalah sesuai untuk teras, tetapi tidak sesuai untuk kulit
- Pengerasan permukaan/kulit (case hardening)
- Jika kandungan karbon pada kulit adalah 1.0%, suhu yang sesuai untuk proses pengerasan ialah 760oC.
- Komponen dipanaskan semula ke suhu 760oC dan kemudiannya dilindapkejutkan.
- Suhu ini tidak sesuai bagi pertumbuhan hablur pada teras, tetapi pemanasan di antara 650-750oC hendaklah dipercepatkan dan rendaman pada suhu ini haruslah dielakkan.
- Pembajaan permukaan (case tempering)
- Pembajaan permukaan dilakukan pada suhu 200oC
- Bertujuan untuk melegakan tegasan dalaman yang dihasilkan semasa melindapkejut



RAWATAN HABA PENITRIDAAN (NITRIDING)

- dilakukan untuk memberikan satu salutan yang keras dan boleh merintang kehausan kepada komponen yang dibuat daripada keluli aloi
- Nitrogen diresapkan ke dalam permukaan logam untuk membentuk nitrid
- Komponen dipanaskan dalam gas ammonia pada suhu 500 - 600 oC melebihi 40 jam
- ammonia akan berpecah dan atom nitrogen diresap dengan cepat ke dalam keluli
- Permukaan yang tidak dikeraskan ditutup dengan saduran nikel
- Contoh komponen yang dinitridkan ialah blok acuan, aci pam, acuan percetakan, gandar dan gelendong brek (brake drum)

KELEBIHAN	KELEMAHAN
Retakan dan herotan dapat dihapuskan	Kos kapital bagi loji adalah tinggi
Nilai kekerasan komponen dapat ditingkatkan sehingga 1100 HV	Keluli aloi yang diperlukan dalam proses ini mempunyai kos yang tinggi
Kekerasan yang dihasil boleh dikekalkan sehingga suhu 500°C	Mengambil masa yang lama dan memerlukan kawalan yang rapi
Rintangan hakisan bertambah	
Sesuai untuk merawat bilangan komponen yang banyak	

A close-up photograph of a person's hand holding a yellow pencil, writing on a sheet of white, lined notebook paper. The hand is positioned in the upper left corner. In the background, slightly out of focus, is a wooden ruler and a yellow and black calculator. The overall composition has a soft, warm tone.

LATIHAN

SOALAN LATIHAN

1. Nyatakan definisi bagi proses tuangan logam
2. Terangkan DUA (2) tujuan dalam proses penghasilan logam tuangan.
 - i. _____
 - ii. _____
3. Senaraikan TIGA (3) jenis proses tuangan.
 - i. _____
 - ii. _____
 - iii. _____
4. Nyatakan EMPAT (4) kelebihan Tuangan Pasir?
 - i. _____
 - ii. _____
 - iii. _____
 - iv. _____
5. Senaraikan ENAM (6) komponen utama yang diperlukan apabila melakukan kerja-kerja Tuangan Pasir.
 - i. _____
 - ii. _____
 - iii. _____
 - iv. _____
 - v. _____
 - vi. _____

SOALAN LATIHAN

6. Apakah nama ujian dan alat yang digunakan bagi menguji kekuatan campuran pasir semasa proses membuat acuan?

7. Apakah aspek penting yang diperlukan dalam proses tuangan?

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____
- v. _____
- vi. _____

8. Senaraikan jenis-jenis kecacatan Tuangan Pasir.

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____
- v. _____
- vi. _____

SOALAN LATIHAN

9. Nyatakan TUJUH (7) faktor kecacatan Tuangan Pasir.

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____
- v. _____
- vi. _____
- vii. _____

10. Senaraikan jenis-jenis proses rawatan haba yang boleh dilakukan ke atas keluli karbon.

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____
- v. _____

11. Nyatakan TIGA (3) jenis sepuh lindap bagi logam.

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____

Proses Tuangan Pasir

<https://tinyurl.com/tuanganpasir>

Daftar istilah

DAFTAR ISTILAH

A

Aliran gelora	Aliran lamina	Turbulent flow
Aliran lamina		Laminar flow
Acuan pengolahan		Mould manipulation
Analisa pengredan pasir		Analysis of sand grading
A.F.S. Acuan		American foundry standard
Acuan lom		Loam mould
Acuan kelompang		Shell moulding
Acuan lubang		Pit Mould
Analisa pengredan saiz butiran pasir		Analysis of sand grading
Aloi ringan		Light alloy

B

Bar pelari		Runner Bar
Basin Penuangan		Pouring Basin
Butiran/bijian		Grain
Bar Perata		Strike bar
Belos		Bellows
Besi Jongkong		Pig Iron
Besi Tuang Kelabu		Grey Cast Iron
Besi Tuang Boleh Tempa		Malleable cast Iron
Besi Tuang Mulur		Bernad/nodular Cast Iron
Blok Kelegaan		Clearence Block
Berus Karbon		Carbon Brush
Bibir Tanggal		Loose Flange
Billet		Billet
Bekalan Utama		Main Power
Batang Bajak		Shank

DAFTAR ISTILAH

C

Cawan penuangan
Caplet
Carikan panas
Corak asal
Corak rangka
Corak belahan
Corak sapuan
Cetak biru
Corak padu
Corak plat berpadan
Corak berbagai kepingan
Cuping
Corak salinan
Carikan panas

Pouring cup
Chaplet
Hot tear
Master pattern
Skeleton pattern
Split pattern
Sweep pattern/skree pattern
Blue print
Solid pattern
Match plate pattern
Multi piece pattern
Lug
Mock-up
Hot tearing

D

Dawai teras
Dram

Core rod
Drum

Ekor tikus

Rat tail/buckles/scab

E

DAFTAR ISTILAH

G

Get
Get atas
Get bawah
Get pada garisan pemisah
Get berperingkat
Gugur/jatuh
Glu
Glu setempat
Gergaji belah
Gergaji kerat
Gergaji panel
Gergaji puting
Gergaji bajang
Gergaji belakang ringan
Gergaji pelengkuk
Gergaji lengkung halus
Gergaji kerawang

Gate
Top gate
Bottom gate
Parting line gate
Step gates
Drop
Glue
Spot glueing
Rip saw
Cross cut saw
Panel saw
Tenon saw
Dovetail saw
Light back saw
Curve cutting saw
Coping saw
Fret saw

H

Hancur
Hasil tuangan

Crushing
Casting yield

J

J.I.S
Juntaian
Jadual penyebaran kehalusan pasir

Japanese international standard
Overhang
Table of sand grain
finess distribution

DAFTAR ISTILAH

K

Kebolehpadatan pasir
Kekuatan mampatan pasir
Kekuatan pasir lembab
Kekuatan ricih
Kekuatan tegangan pasir
Kandungan kelembapan pasir

Compactibility
Green compressive strength
Green strength
Shear strength
Green tensile strength
Moisture content in foundry mixtures
Flowability
Density
Strength
Thermal properties
Flask
Casting defect

M

Meter pelembab
Mesin penguji tanah liat
Mangkuk pijar
Metalurgi tuangan
Menjahit
Mesin gergaji piring
Mesin ketam pelurus
Mesin ketam penebal
Mesin penggosok piring
Meter bersegi
Mesin gergaji pita ringan
Memalam
Memangkas
Mesin penguji kekuatan pasir semesta

Hygrometer
Clay tester machine
Crucible
Casting metallurgy
Stitching
Circular saw machine
Jointer planer machine
Thicknesser planer machine
Sander disk
Meter square
Portable jig saw
Plugging
Trim
Universal sand strength machine

DAFTAR ISTILAH

N

Nombor kehalusan bijian

Grain fineness number

P

Pasir lembab
Paip belahan
Pelantak standard
penguji kekuatan mampatan
penguji kekuatan ricih
Pos pelucut
Penuangan
Pemberat mati
Pendarab
penguji kekerasan acuan
Pelapik acuan bawah
Pelari
Peloceng
Pad
Pin angkat
Penusukan logam
Pembagasan butir
Pipi
Pendingin
Penutup lebihan
Pengeringan teras
Penetap teras
Penarikan
Papan pengikat
Pasir acuan
Pembinaan corak bertingkat

Green sand
Split pipe
Standard rammer
Green compression test
Green shear test
Stripping post
Pouring
Dead weight
Multiplier
Mould hardness tester
Bottom board
Runeer
Bell
Pad
Lifting pin
Metal penetration
Short blasting
Cheek
Chill
Close-over
Core drier
Core locator
Drawing
Follow board
Sand mould
Stepped construction

DAFTAR ISTILAH

Plat pelucut
Pos pelucut
Pencontoh
Penggetar
Penuangan lilin

Stripping plate
Stripping post
Template
Vibrator
Investment casting

R

Relau
Relau aruhan
Rekabentuk corak
Rusuk
Rod penarik

Furnace
Induction furnace
Pattern design
Rib
Draw rod

S

Sudut sendeng
Sistem pengegetan
Salur turun
Salur penaik
Salur penambah
Susutan
Serbuk pemisah
Spru
Salur penaik
Suapan
Sirip
Serbuk plaster
Soladu
Samping
Sendeng/sudut tirus
Sambungan berlangkah

Draft/taper
Gating system
Down sprue
Riser
Feeder
Shrinkage
Parting powder/dust parting compound
Sprue
Riser
Feeding
Fin
Plaster of paris
Soldiers
Stave
Draft/tapper
Stepped joint

DAFTAR ISTILAH

Sambungan tak sekata	Irregular joint
Slug	Slug

T

Tiub pelantak	Rammer tube
Tuangan	Casting
Tanah liat	Clay
Telaga	Well
Teralih kedudukan	Shift
Terminologi tuangan	Casting terminology
Tanah liat bentonik	Bentonite clay
Tutup sejuk	Cold-shurt
Tapak teras	Core print
Teras	Core
Teras pasir lembab	Green sand core
Tompok panas	Hot spot
Tukul acuan	Bench rammer
Tetulang	Webs
Tirus tutup atas	Close-over tapered
Tapak teras tarikan/kocek	Daw/pocket core print
Tapak teras palam	Plug core print
Tumbuk	Ram
Tapak teras cendawan	Mushroom core print
Teras pasir peniupan minyak	Blowing oil sand core
Teras peniupan kelompang	Shell core blowing
Tekanan bekalan air	Supply water pressure
Terak/jermang	Slag

U

Ujian kadar tanah liat	Clay tester
Urat tetakan	Slash grain

RUJUKAN

1. A text book of Production Technology Vol. I / O.P. Khanna / Dhanpat Rai Publications
2. A text book of Production Technology (Manufacturing Processes) / P. C. Sharma / S. Chand & Company Ltd
3. C.Anuar/R. Mamat/B.Ghazali 2011. Proses Membuat Corak dan Acuan Pasir Jld.1. Universiti Malaysia Pahang.
4. C.Anuar/R. Mamat/B.Ghazali 2011. Proses Membuat Corak dan Acuan Pasir Jld.2. Universiti Malaysia Pahang.
5. Z.A. Ahmad 1998. Proses Pembuatan Jld 1. Universiti Teknologi Malaysia.
6. Ibrahim Che Muda dan N. Rajamudaram.1990. Teknologi Bengkel Mesin. Edisi kedua. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur. Malaysia.
7. – 1998. Istilah Kejuruteraan. Edisi Kedua. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur. Malaysia

e ISBN 978-967-2762-25-6



9 7 8 9 6 7 2 7 6 2 2 5 6